



日本電子機械工業会技術レポート

Technical Report of Electronic Industries Association of Japan

**EIAJ CPR-1204**

**VBIを用いたビデオID信号伝送方法  
(525ラインシステム)**

**Transfer Method of Video ID information  
using Vertical Blanking Interval  
(525 line System)**

1997年3月制定

作 成

A V・システム標準化委員会

Technical Standardization Committee on Audio-Visual Equipment & Systems

発 行

社団法人 日本電子機械工業会  
Electronic Industries Association of Japan

## 目 次

	ページ
1. 適用範囲 .....	1
2. 用語の定義 .....	1
3. 伝送方法及び識別信号の構成 .....	1
4. 識別信号のコード割付け .....	2
4.1 WORD 0 .....	2
4.2 WORD 1 .....	3
4.3 WORD 2 .....	3
4.3.1 WORD 1 = 0 0 0 1 録画日付 .....	3
4.3.2 WORD 1 = 0 0 1 0 録画時刻 .....	4
4.3.3 WORD 1 = 0 0 1 1 ソフトの長さ, 残り時間 .....	4
4.3.4 WORD 1 = 0 1 0 0 3D情報 .....	6
4.3.5 WORD 1 = 0 1 0 1 ソース情報 .....	7
4.3.6 WORD 1 = 0 1 1 0 信号形式 .....	8
4.3.7 WORD 1 = 0 1 1 1 パッケージID .....	9
4.3.8 WORD 1 = 1 0 0 0 ~ 1 0 1 0 文字情報 .....	10
4.3.9 WORD 1 = 1 1 1 1 「情報なし」 .....	10
4.4 CRCC .....	10
5. 表示 .....	10
附属書 .....	11
解 説 .....	22

日本電子機械工業会技術レポート

## VBIを用いたビデオID信号伝送方法 (525ラインシステム)

Transfer Method of Video ID information using Vertical Blanking Interval  
(525 line System)

1. 適用範囲 この技術レポートは、525ラインの映像信号であって、アスペクト比の異なる画像の信号とこれに関連する情報信号、及びその他各種付加情報が存在し、それらを映像端子を用いて接続する場合、その識別信号と伝送方法について適用する。映像信号のソースは主としてパッケージ系メディアとする。

### 2. 用語の定義

- (1) VBI ビデオ信号の垂直ブランキング期間 (Vertical Blanking Interval) のこと。  
本技術レポートにおいては輝度信号の垂直ブランキング期間を用いる。
- (2) スクィーズ (又はフルモード) 信号 525ライン、アスペクト比4:3の標準テレビ信号形式上に525ライン、アスペクト比16:9の映像の情報を乗せた信号。
- (3) アスペクト比4:3のレターボックス信号 525ライン、アスペクト比4:3で上下に無画部とアスペクト比16:9の主画部 (53~232 / 316~495) が存在するワイド画像の信号を言う。
- (4) 3D情報 3次元立体表示 (Three Dimentional display mode) に関する信号形式等の情報。
- (5) プルダウン情報 24コマの映画や30コマのCM用フィルムをビデオ信号に変換するときに、同一のコマからの画像かどうかを識別するための情報。
- (6) 頭出し情報 VTR等で、再生する位置の目印となる一つ又は複数個のインデックス情報。

3. 伝送方法及び識別信号の構成 輝度信号の垂直ブランキング期間の第20ライン及び第283ラインの有効映像部分に、70IREのレファレンス信号と振幅70IRE又は0IREで表される20bitのデジタル信号を配し、この20bitのデジタル信号を識別信号としてコード化して伝送する。第20ライン及び第283ラインには原則として同じ情報を伝送する。

クロック周波数 $f_c$ は、 $f_c = f_{sc} / 8 \approx 44.7 \text{ kHz}$ とする。但し、 $f_{sc}$ は色副搬送波周波数である。信